

Paper Code

बी.ए.भाग दो ( हिंदी )

DC-VI-345603

तृतीय सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. VI	साहित्य विवेचन	4	4	75	25	100

- उद्देश्य : 1. विभिन्न विधाओं की पहचान प्रस्थापित करना .  
 2. छात्रों में साहित्य की मर्मग्राही क्षमता विकसित करना .  
 3. साहित्य के समानांतर विविध ज्ञान शाखाओं के साथ तुलनात्मक समझ विकसित करना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
इकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ साहित्य और समाज</li> <li>➤ साहित्य और विज्ञान</li> <li>➤ साहित्य और नैतिकता</li> <li>➤ साहित्य तथा व्यक्तित्व</li> <li>➤ साहित्य के प्रेरणा स्रोत</li> </ul>	15	25	1
इकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ उपन्यास : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार</li> <li>➤ कहानी : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार</li> <li>➤ नाटक : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार</li> </ul>	15	25	1
इकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ निबंध : स्वरूप , तत्त्व एवं प्रकार</li> <li>➤ आलोचना : स्वरूप तथा विशेषताएँ</li> <li>➤ आलोचना के प्रकार ( आत्मप्रधान या प्रभावात्मक , सैद्धांतिक , शास्त्रीय या निर्णयात्मक , व्याख्यात्मक , तुलनात्मक )</li> <li>➤ आलोचक के गुण</li> </ul>	15	25	1
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ अन्य विधाओं का सामान्य परिचय :               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. एकांकी                      2. आत्मकथा    3. जीवनी</li> <li>4. रेखाचित्र                5. संस्मरण    6. यात्रा वर्णन</li> <li>7. डायरी                    8. पत्र साहित्य</li> </ul> </li> </ul>	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य सङ्घ - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरवारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001 संस्करण 1976
2. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - सुरेश अग्रवाल , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली 345603 DC-VI SAHITYA VIVECHAN Page.2.jpg
3. Type: JPEG Image
4. Size: 230 KB
5. Dimension: 1618 x 2027 pixels
6. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - सुरेश अग्रवाल , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली 345603 DC-VI SAHITYA VIVECHAN Page.2.jpg
7. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - कृष्णदेव झारी , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली 345603 DC-VI SAHITYA VIVECHAN Page.2.jpg
8. भारतीय एवं पश्चात्य काव्य की रूपरेखा - तेजपाल चौधरी , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बर्री , कानपुर - 27
- 9.